



ATA DO JÚRI DO IV PRÉMIO DE ECOPOESIA «PONTE DO GUADIANA» (originais em português)

O Júri formado por **José Carlos Barros**, **António Manuel Venda** e **Santiago Aguaded Landero** (este atuando como secretário) reuniu-se virtualmente no dia 1 de fevereiro de 2026, com o objetivo de decidir o **IV PRÉMIO DE ECOPOESIA «PONTE DO GUADIANA»**, para originais em português, convocado pela **ACSAL** e pela **FUNDACIÓN CAJA RURAL DEL SUR**.

Os membros do Júri leram previamente as obras a concurso, no total de 59. Selecionaram como semifinalistas as seguintes 10:

Nº INSCRIÇÃO - TÍTULO	Nº INSCRIÇÃO - TÍTULO
PT-1 - CARTOGRAFIA DO SILÊNCIO	PT-7 - A ÁGUA QUE NOS SONHA
PT-2 - A LABORIOSA DECANTAÇÃO	PT-22 - OBJETOS CELESTES
PT-4 - RAIZ TRANSFRONTEIRIÇA	PT-24 - PRAIAS SÃO ILHAS
PT-5 - ATESTADO DE SOBREVIVÊNCIA	PT-23 - MENDRO
PT-6 - O PULSO DA TERRA	PT-51 - O CANTO DE PIERRE MAGNOL

Destas 10 obras, selecionaram 3 finalistas:

Nº INSCRIÇÃO - TÍTULO	Nº INSCRIÇÃO - TÍTULO
PT-1 - CARTOGRAFIA DO SILÊNCIO	PT-51 - O CANTO DE PIERRE MAGNOL
PT-22 - OBJETOS CELESTES	

Após as deliberações convenientes, os membros do Júri acordaram por maioria atribuir o Primeiro Prémio, no valor de 1.200 euros (com a respetiva publicação pela editora On y va), à obra **PT-22 - OBJETOS CELESTES**, ficando em segundo lugar a obra PT-1 - CARTOGRAFIA DO SILÊNCIO e em terceiro lugar a obra PT-51 - O CANTO DE PIERRE MAGNOL.

Uma vez aberto o documento respeitante à obra vencedora (PT-22), verificou-se que corresponde a **Maria Clara de Andrade**.

Deixa-se a nota de que os restantes dois finalistas poderão ser publicados pela editora On y va, se os respetivos autores estiverem de acordo, seguindo um protocolo que regulará os termos de edição.

Sem mais a tratar, dá-se por encerrada a sessão.


O secretário do Júri
Santiago Aguaded Landero





ACTA DEL JURADO DEL IV PRÉMIO DE ECOPOESÍA "PONTE DO GUADIANA"

UN JURADO compuesto por D^o José Carlos Barros, D^o António Manuel Venda y D^o Santiago Aguaded Landero, a 1 de febrero de 2026, se reúne virtualmente a efectos de fallar el **IV PREMIO DE ECOPOESÍA PUENTE EL GUADIANA**, convocado por ACSAL y la FUNDACION CAJA RURAL DEL SUR.

Previamente y después de haber leído todas las obras los miembros jurados eligen como semifinalistas las siguientes DIEZ obras:

Nº INSCRIÇÃO-TITULO	Nº PLICA-TITULO
PT-1- CARTOGRAFIA do silencio	PT-7- A ÁGUA QUE NOS SONHA
PT-2- A LABORIOSA DECANTAÇÃO	PT-22-OBJETOS CELESTES
PT-4- RAÍZ TRANSFRONTEIRIÇA	PT-24- PRAIAS SAO ILHAS
PT-5- ATESTADO DE SOBREVIVÊNCIA	PT-23- MENDRO
PT-6- O PULSO DA TERRA	PT-51-O CANTO DE PIERRE M

Una vez leídas las obras, se seleccionan las siguientes 3 obras finalistas

Nº INSCRIÇÃO-TITULO	Nº PLICA-TITULO
PT-1- CARTOGRAFIA do silencio	PT-51-O CANTO DE PIERRE M
PT-22-OBJETOS CELESTES	

Tras las oportunas deliberaciones, se acuerda **por mayoría** otorgar el Primer Premio dotado con 1.200 € y publicación en On y va a la obra **PT22-OBJETOS CELESTES**, quedando en segundo lugar la obra PT-1-CARTOGRAFIA DO SILENCIO y en tercer lugar la PT-51- O CANTO DE PIERRE MAGNOL. Una vez abierta la plica ganadora PT-22- corresponde a D^a María Clara de Andrade.

Los otros finalistas podrán ser publicados por On y va Editora, si accedieran a ello, con un contrato de edición.

Sin más que tratar se cierra la sesión

El secretario del jurado
Santiago Aguaded Landero

