

SENTIDO

2026



ACSAL
Ediciones

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares salvo las excepciones previstas por la ley. Si precisa fotocopiar o digitalizar algún fragmento de la obra, contacte con CEDRO (www.cedro.org) o con el email de la editorial.

Colección de Poesía Flor de SAL nº 11

© *Del texto: José Domínguez Fernández*

© *Imagen portada: Francisca Alfonso*

© *Diseño y maquetación: SAL*

© *ACSAL Ediciones, junio 2026*

ISBN: 978-84-128865-9-7

DL: H 178-2026

ACSAL Ediciones
Av. de Huelva, 15-B Lepe (Huelva)
acsal2022@protonmail.com • www.acsal.es

José Domínguez

SENTIDO

PRÓLOGO

Me han calado los versos de SENTIDO, literalmente, y no he buscado protección alguna porque Pepe Domínguez crea un espacio donde las palabras tienen un significado especial. El agua, la tierra y el cariño son fundamentales en su poesía. No se trata de mostrar un estilo, sino de ver el mundo con conciencia y sentirlo con emoción.

Cada poema surge de la sorpresa o del dolor, pero siempre se basa en la fe del amor y la claridad del lenguaje. En este libro, el poeta busca el sentido de la vida, una palabra con muchos significados. El sentido es emoción, dirección, finalidad y razón de ser.

En este libro, lo personal y lo colectivo se unen de manera natural. Las habitaciones donde se escucha el silencio se abren a la calle, y el sonido del mar llega a los espacios de la casa. El poeta cree que la belleza no es un refugio, sino un impulso para cambiar. Su voz es serena y combativa, y busca unir la contemplación y la esperanza.

El agua es fundamental en SENTIDO. Es el origen y el destino, un símbolo y una sustancia. Fluye a lo largo del libro, desde los primeros poemas hasta los últimos. La mirada del poeta es ecológica, une lo humano con su entorno y busca una ética posible.

Pero SENTIDO también es un libro del amor cotidiano: el pan, la casa, el pijama, las ventanas abiertas al viento. La belleza está en lo vivido con atención, y esa atención es una forma de rebelión contra la prisa y la indiferencia.

Hay una poesía política en este libro, una que no grita consignas, sino que devuelve la dignidad a cada persona. Los inmigrantes, los jornaleros, los niños que descubren la libertad en un charco o en una flor, todos son reflejos de una compasión activa.

En este viaje, el poeta dialoga con otras voces, como Pessoa, Whitman, Prados, Maillard y Eliot. Y al final, cuando la belleza “rebelde explota” y “baila salvaje a las puertas del paraíso”, comprendemos que la belleza no es solo un ejercicio estético, sino un proceso de revelación: la palabra como acción, la emoción como conocimiento, la poesía como forma de vida.

SENTIDO no da respuestas, las siembra. Y en esa tarea humilde y obstinada radica su fuerza: recordarnos que aún es posible pensar, amar y escribir como si todo dependiera de ello. Porque, como el agua, solo quien se entrega al fluir encuentra su forma.

J.A.Garrido

SENTIDO

1. *conmover, emotivo, auténtico, sincero, profundo*
2. *(persona) susceptible, puntilloso, suspicaz, sensible*
3. *(habilidad para juzgar) criterio, juicio, ojo, cordura, lógica, cabeza, seso*
4. *(razón de ser) finalidad, motivo, fin, meta, objetivo, significado*
5. *orientación, rumbo, derrotero*

(Del diccionario de la R.A.E.)

*Yo no hice otra cosa que soñar.
Ese ha sido, y sólo ese, el sentido de mi vida.*

*FERNANDO PESSOA
(Bernardo Soares "Libro del desasosiego")*

RAZÓN DE AGUA

*El agua está en su lecho
delirante y desnuda,
su cuerpo, palpitante,
brotando de ella misma
y en su constante fiebre
derramándose hermosa
sobre su propia carne.*

Emilio Prados "El misterio del agua"

Vive en los versos
una razón de agua

cuyo movimiento niega
su naturaleza inorgánica

parece ingenuo
su grito transparente

golpeando dentro
de lo que llamamos alma

lloviendo música

sobre el silencio

constante

sin calma

AGUAUTOPIÍA

I

No es milagro caminar
sobre el espejo del agua
ni sobrevivir sin sentido
al dolor sin sentido
sino
conquistar suficiente transparencia
sino
crear para cambiarlo todo.

II

Imposible vivir así
sin la justa belleza del agua
cayendo y corriendo universal
por la piel del mundo
sin dueño precio ni frontera
alimentando la tierra
limpiando ciudades y ojos cansados
de esperar un futuro
que parecía inalcanzable.

